CREDO MUSIEKTEORIE-OPLEIDINGSPROGRAM

BYLAAG 2015
GRAAD 4

Deur: S. J. Cloete

Tel: 013-692 4004
Faks: 0866 333 592
E-pos: info@credo.co.za
www.credo.co.za

BELANGRIK:

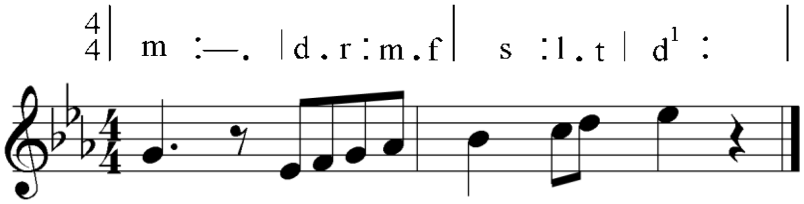
Credo Musiekteorie gaan na Pretoria verskuif onder nuwe bestuur. Vanaf 13 April 2015, die begin van die Tweede Termyn, sal Credo se **telefoonnommer verander na 012 - 345 2677**. Die faks, e-pos en webadres sal dieselfde bly en S. J. Cloete sal steeds die Credo boeke bly opgradeer.

Totdat die nuwe Credo boek beskikbaar is, moet leerlinge die huidige Credo boek gebruik, met hierdie Bylaag vir die 2015 Unisa leerplan.

Bladsy 74 – SOLFANOTASIE.

Status quo : C en G-majeurs.
Nuut : Voeg D, A, F, B-mol en E-mol majeurs by.
VOORBEELD:

Do is E -mol



Nommer die oefening onderaan die bladsy: Oef. 74/1

Doen Oef.74/1 weer, met

Do is D	Do is A	Do is F	Do is B^b	Do is E^b

Werk op jou eie musiekpapier.

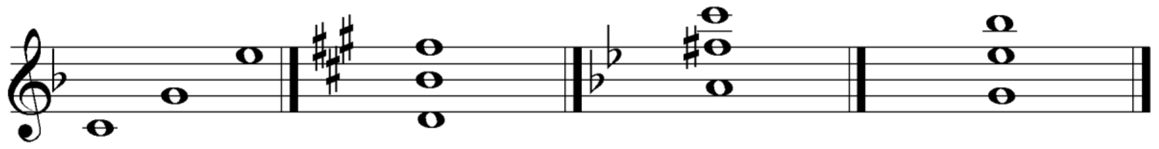
Opsomming 4(3) - SOLFANOTASIE.
Voeg die toonsoorte D, A, F, B-mol en E-mol majeurs by.

Bladsy 106.
Vervang die blok onder die Inhoudsopgawe met:

Nadat jy hierdie module voltooi het, sal jy in staat wees om die onderstaande enkel drieklanke in majeur en mineur toonsoorte tot en met **vier kruise** en **vier molle** in *akkoord-, gebroke akkoord-, arpeggio-* en *Albertibasvorm* te skryf en te identifiseer (albei metodes van besyfering sowel as akkoordsimbole). Akkoorde en gebroke akkoorde moet in **noue en wye ligging** geskryf kan word, en Albertibas net in noue ligging. Skryf **met toonsoortteken**.

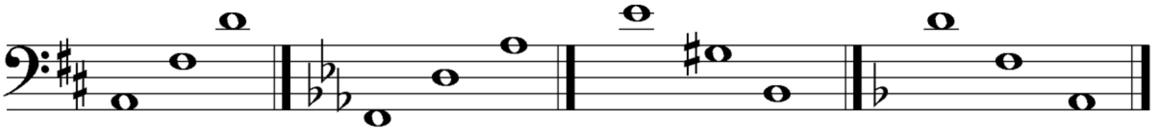
BESYFER ELK VAN DIE VOLGENDE AKKOORDE OF GEBROKE AKKOORDE WAT IN WYE LIGGING IS:

1 2 3 4



_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

5 6 7 8



_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

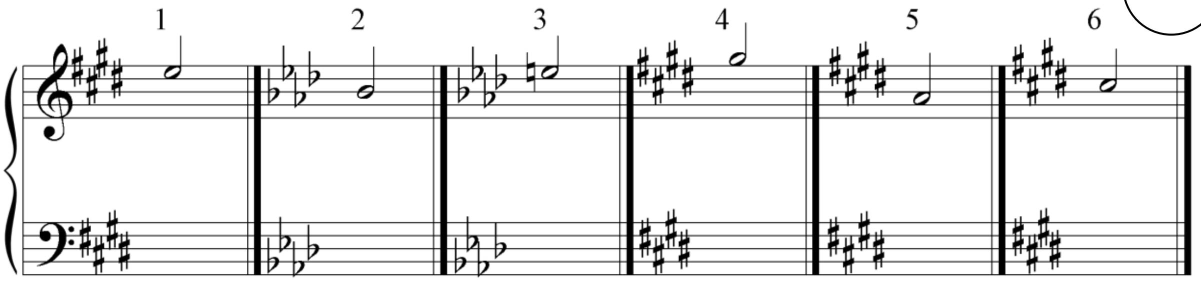
Bladsy 126 – Onder die Inhoudsopgawe:
Status quo : - - - tot en met drie kruise en drie molle - - - -
Nuut : - - - tot en met **vier** kruise en **vier** molle - - -

Bladsy 147 – Oef. 147/1.
Status quo : "GEBRUIK HALFNOTE EN BESYFER ELKE AKKOORD"
Verander na : "BESYFER ELKE AKKOORD".

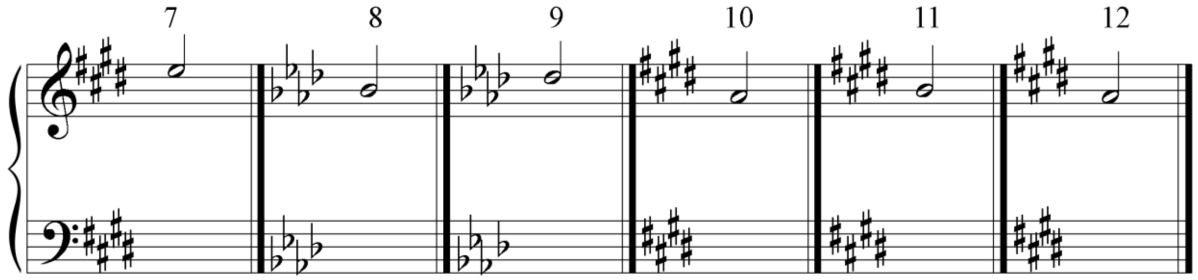
<u>Bladsy 148 -</u> Voeg by:

<u>Oef. 148/1</u>

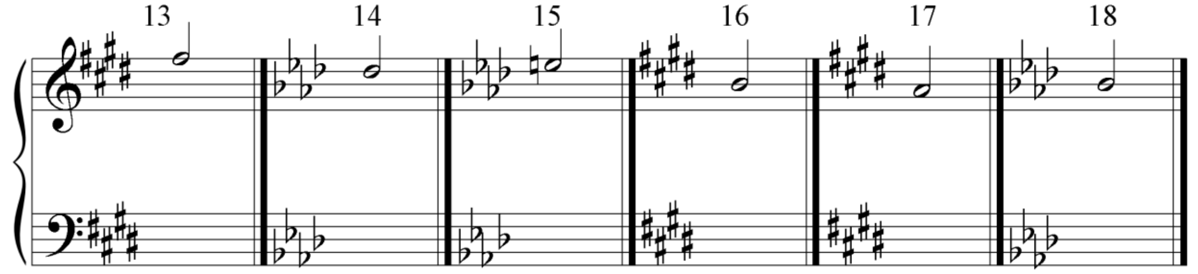
<u>SKRYF DIE GEVRAAGDE AKKOORDE (WAT VIER KRUISE OF VIER MOLLE IN DIE TOONSOORT HET) VIERSTEMMIG MET DIE KORREKTE VERDUBBELING EN SPASIËRING. DIE SOPRAANPARTY IS GEGEE</u>:



E: I^{6}_{4} A^{b}: ii_{6} f: iii^{+}_{6} c$^{\#}$: V^{6}_{4} c$^{\#}$: VI_{6} E: vi_{6}



c$^{\#}$: III^{+}_{6} A^{b}: vii_{6} f: iv^{6}_{4} E: IV^{6}_{4} E: V_{6} c$^{\#}$: iv^{6}_{4}



E: ii_{6} A^{b}: IV^{6}_{4} f: vii^{o}_{6} E: iii_{6} c$^{\#}$: ii^{o}_{6} f: iv

* * *